

Переднє слово



Шановний читачу, рік 2020-й, без сумніву, для нашого краю, України, та світу загалом виявився одним із найнепростіших років аж із часу завершення 1945 р. Другої світової війни. Випробування «всесвітнім карантинном» і тотальною самоізоляцією, переходом на дистанційне навчання учнівської і студентської молоді, вчителів та викладачів, подекуди кризою віри і закриттям храмів все ж не зламали нашого наміру активніше продовжувати вивчення галицьких старожитностей із дальшим їхнім оприлюдненням широкому загалові зацікавлених. Звичайно окреслена нова реальність не дала змоги нам та деяким нашим авторам повноцінніше попрацювати в українських і європейських архівах та бібліотеках, вчасно провести за активної співпраці з фахівцями Західночеського університету (Плзень) заплановані на весну 2020 р. не інвазійні археологічні студії Галича, що назагал відтермінувало на не відому наразі перспективу публікацію частини раніше анонсованих текстів.

Актуальний п'ятий випуск збірника наукових праць *«Галич»*, підготовлений у дещо оновленому складі редакційного комітету, пропонує вашій увазі десять статей 11-ти авторів з України (Галич, Станиславів – Івано-Франківськ, Львів), Польщі (Краків, Варшава), Великої Британії (Лондон) та Росії (Москва), об'єднаних у три рубрики: *«Галич. Середньовічні студії»*, *«Нова й новітня історія міста»* і *«Галич на сторінках іноземних досліджень. Передруки»*. Ми тішимося,

зрештою, що наша дочасна праця з підготовки й видань другої серії знаходить належну увагу в науковому середовищі як в Україні, так і поза її межами¹. Ми ж зі свого боку намагаємося закрити лакуни в різноманітних дослідницьких темах галицької минувшини, пов'язаної з вивченням біографій місцевих еліт та інтелектуального середовища (бояр, духівництва, студентства та ін.), пам'яток сакральної архітектури (завжди актуальної церкви Святого Пантелеймона чи галицької кенаси), не відомих досі джерел, а також відновленням із забуття присвячених Галичеві праць авторів ХІХ–ХХ ст. Останнє із завдань вкрай важливе з огляду на потребу акумулювання на шпальтах одного найбільше присвяченого галицькій проблематиці видання доробку наших попередників.

Від упорядників

¹ Див. в актуальному випуску дискусію навколо коректного відчитання деяких графіті церкви Святого Пантелеймона ХІІ ст. у Галичі за участі російських істориків Олексія Гіппіуса та Савви Міхеєва, спричинену, до слова, появою 2018 р. у другій серії збірника наукових праць «Галич» монографії В'ячеслава Корнієнка «Епіграфіка сакральних пам'яток Галича (ХІІ–ХІХ ст.)» (Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. Серія 2. Вип. 3. 528 с.).