

Переднє слово



У вазі шановного Читача презентовано третій випуск збірника наукових праць *«Галич»*, щорічника, спрямованого на всебічну популяризацію історії славного княжого та церковного (єпископського і митрополичого) осередку Галицької землі, Прикарпаття і України загалом. Ставши впродовж останніх кількох років свого роду мейнстримом друкованої продукції такого типу, наше видання в рамках роботи Центру медієвістичних студій кафедри всесвітньої історії факультету історії, політології і міжнародних відносин Державного вищого навчального закладу *«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»* в Івано-Франківську зарекомендувало пересічному обивателю вже декілька видань двох серій *«Галича»*. Окрім збірника наукових праць, у другій серії Читач вже впродовж 2018 р. має змогу набути унікальних знань про графіті сакральних пам'яток міста XII–XIX ст., які підготував окремим монографічним виданням доктор історичних наук В'ячеслав Корнієнко з Києва¹. Без перебільшення непересічним є перевидання і переклад українською найціннішої наукової праці українського історика та мистецтвознавця першої половини XX ст. Йосипа

¹ Корнієнко В. Епіграфіка сакральних пам'яток Галича (XII–XIX ст.) / В. Корнієнко // *Галич. Збірник наук. праць* / За ред. М. Волощука. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2018. – Серія 2. – Вип. 3. – 528 с.

Пеленського², яка чекала свого часу понад 100 років. Особливої уваги у другій серії збірника наукових праць «Галич» варта постать знаменитого дослідника галицьких старожитностей, першовідкривача фундаментів Успенського собору XII ст. Ярослава Пастернака, артикульована в колективних студіях Анни Жолоб, Ігоря Ковалю та Андрія Стасюка³.

Натомість актуальне видання містить 17 окремих публікацій (статей, оглядів, заміток) 16-ти авторів з України, Польщі, Чехії і Росії. Авторська географія, нові та вже традиційні для збірника наукових праць рубрики («Археологія доісторичного та княжого Галича», «Сторінки середньовічної та ранньомодерної історії міста», «Галич у володіннях династії Габсбургів», «Галич: джерела до вивчення», «Галич на сторінках іноземних досліджень. Передруки» тощо) вкотре засвідчують популярність «галицької теми» далеко поза межами нашого краю й держави загалом. Кількість небайдужих до вцілілих і затертих зі скрижалів історії плином часу пам'яток міста постійно зростає, свідченням чого є хоча б гостра дискусія впродовж 2017–2018 рр., що точилася з приводу доцільності відбудови на місці фундаментів Успенського собору XII ст. у селі Крилосі колишнього храму — центру осідку спершу галицького єпископа, а впродовж XIV–XV ст. — митрополита. Чинне українське та світове законодавство, європейська практика не дозволяють втілити в життя цей намір станом «тут і тепер» за тієї наявності джерел, якими володіють вчені. Натомість наш збірник наукових праць покликаний поступово ліквідувати джерелознавчу лагуну, публікувати нові джерела й матеріали до історії Галича, збільшуючи тим самим не тільки рівень знань про минуле міста, його окремих об'єктів, а й впливаючи на привабливість міста з туристичного, музейного, інфраструктурного поглядів.

Тож плекаймо разом пам'ять нашого славного Галича, долучаймося до роботи з повернення його колишньої величі, яка відлунням зазвучить в дуже недалекому майбутньому.

Редакційний комітет

² Пеленський Й. Галич в історії середньовічного мистецтва на основі археологічних досліджень і архівних джерел / Й. Пеленський // Галич. Збірник наук. праць / За ред. М. Волощука. — Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2018. — Серія 2. — Вип. 4. (в друці).

³ Жолоб А. Ярослав Пастернак — дослідник «Галицької Трої» / А. Жолоб, І. Коваль, А. Стасюк // Галич. Збірник наук. праць / За ред. М. Волощука. — Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2018. — Серія 2. — Вип. 2. (в друці).